

**A.A.EMİNLİ**

filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, baş müəllim

e-mail: afaqeminli@gmail.com

[:https://orcid.org/0009-0000-1790-9462](https://orcid.org/0009-0000-1790-9462)**Azərbaycan Dillər Universiteti**

(Bakı şəh., R.Behbudov küç., 134)



10.62021/0026-0028.2025.4.243

MÜASİR AZƏRBAYCAN ƏDƏBİYYATINDA QADIN OBRAZININ BƏDİİ TƏCƏSSÜMÜ (HEYDƏR ƏLİYEV DÖVRÜ ƏDƏBİ PROSESİ KONTEKSTİNDƏ)

Xülasə. Məqalədə müasir Azərbaycan ədəbiyyatında qadın mövzusunun bədii təcəssümü Anar, Kamal Abdulla və Elçin Hüseynbəylinin yaradıcılığı əsasında araşdırılır. Qadın obrazının psixoloji, fəlsəfi və sosial xüsusiyyətləri ədəbiyyatşünaslıq baxımından təhlil edilir. Tədqiqatda qadının bədii mətndə tutduğu mövqe və ideya yükü müəyyənləşdirilir. Müasir nəsrə qadın obrazının inkişaf mərhələləri müqayisəli şəkildə şərh olunur. Yazıcıların estetik yanaşmaları ümumi ədəbi proses kontekstində ümumiləşdirilir. Məqalə qadın mövzusunun müasir ədəbiyyatda əhəmiyyətini nümayiş etdirir.

Açar sözlər: Azərbaycan qadını, qadın siyasəti, sosial inkişaf, gender bərabərliyi

Azərbaycan xalqının qadına münasibətdə formalaşdırdığı dəyərlər tarixi-mədəni irsin mühüm tərkib hissəsidir. Ümummilli lider Heydər Əliyev bu ənənələrin mahiyyətini şərh edərək vurğulayırdı ki, qadına ehtiram göstərilməsi hər bir xalqın mənəvi mədəniyyət səviyyəsini müəyyən edən əsas göstəricilərdən biridir. Azərbaycan toplumunda əsrlər boyu formalaşmış sosial-etnik ənənələr qadının yüksək statusunu təmin etmiş və ona hörmət prinsipini normativ davranış modeli kimi möhkəmləndirmişdir. Müasir dövrdə də qadının ictimai-siyasi və sosial həyatdakı rolunun qiymətləndirilməsi, ona hörmət və etimadın qorunması cəmiyyətin dəyərlər sisteminin ayrılmaz komponentidir [1, s. 230].

Azərbaycan cəmiyyətində qadına münasibətin ideya-mənəvi əsaslarının formalaşmasında bədii ədəbiyyat mühüm ideoloji və mədəni funksionarı yerinə yetirmişdir. Azərbaycan ədəbiyyatında qadın obrazı tarixi-mədəni təcrübənin, milli dünyagörüşünün və sosial münasibətlərin bədii təcəssümü kimi çıxış edir. Klassik ədəbiyyatda qadın obrazı əsasən əxlaqi kamillik, mənəvi bütövlük və sədaqət anlayışları ilə assosiasiya olunur. Nizami Gəncəvinin poetik irsində qadın obrazları – xüsusilə Şirin və Leyli – passiv sevgi obyekt deyil, iradə nümayiş etdirən, qərar verən və mənəvi seçim edən subyekt kimi təqdim edilir [11, s. 87-89]. XX əsrdən etibarən Azərbaycan ədəbiyyatında qadın mövzusu yeni ideya-estetik məzmun qazanmış, realist və psixoloji yanaşmalar güclənmişdir. Anar və Elçin kimi müəlliflərin yaradıcılığında qadın obrazı sosial məsuliyyət daşıyıcısı, daxili ziddiyyətlər yaşayan və fərdi azadlıq axtarışında olan şəxsiyyət kimi təqdim olunur [12, s. 141]. Bu yanaşma qadının ədəbiyyatda ailə çərçivəsindən kənara çıxaraq ictimai-mədəni identiklik kontekstində dəyərləndirilməsinə imkan yaratmışdır.

Tarixşünaslıqda gender balansının pozulması uzun müddət sisteməti şəkildə müşahidə edilmişdir. Ənənəvi tarix yazımı əsasən kişilərin perspektivindən aparıldığı üçün qadınların sosial aktivliyi və ictimai-tarixi proseslərdəki rolu arxa plana keçmişdir. Bu vəziyyət qadınların tarixdəki real mövqeyinin tam şəkildə nümayiş olunmasına mane olmuş, elmi diskursda onların iştirak payının qeyri-kafi təqdim edilməsinə səbəb olmuşdur. XX əsrin ortalarından etibarən tarix elminin metodoloji bazasında baş verən yeniliklər – xüsusilə tarixi femonoloji-



yanın formalaşması – qadınların sosial, iqtisadi, siyasi və mədəni fəaliyyət sahələrinin ayrı-ayrı tədqiqat obyektinə çevrilməsinə şərait yaratmışdır. Bu yanaşma “qadın tarixi” adlı elmi istiqamətin təşəkkülünə səbəb olaraq Azərbaycan tarixi narrativinin tamlığının bərpasında mühüm rol oynamış, tarixşünaslığa hər iki cinsin tarixi təcrübəsini əks etdirməyə imkan vermişdir [2, s.214].

Azərbaycanın müasir tarixində Heydər Əliyev şəxsiyyəti həm dövlətçilik sahəsində, həm də sosial sahədə xüsusi əhəmiyyət kəsb etmişdir. Onun rəhbərliyi dövründə qadınların cəmiyyətdəki rolu sistemli şəkildə dəstəklənmiş, onların hüquq və imkanları genişləndirilmişdir. Qadınların sosial statusunun yüksəldilməsi, təhsilə çıxış imkanlarının artırılması və əmək fəaliyyətində iştirakının təmin edilməsi Heydər Əliyevin siyasətinin əsas prioritetlərindən olmuşdur [3, s.528].

Heydər Əliyev qadınların cəmiyyətdə aktiv iştirakının həm milli inkişaf, həm də sosial rifah baxımından vacib olduğunu dəfələrlə vurğulamışdır. O, qadınların hüquq bərabərliyinin təmin olunması, onların təhsil və peşə imkanlarının genişləndirilməsi istiqamətində konkret addımlar atmışdır. Məsələn, Azərbaycanın ali məktəblərində qadın tələbələrin sayı davamlı olaraq artmış, eyni zamanda qadınların elm, təhsil və səhiyyə sahələrində peşəkar inkişafına şərait yaradılmışdır. Bu siyasət, Azərbaycan qadınının intellektual potensialının həyata keçirilməsinə və cəmiyyətin inkişafına töhfə verməsinə imkan yaratmışdır [22].

Sovet dövründən qalma ənənələrin dəstəklənməsi ilə yanaşı, Heydər Əliyev milli-mədəni dəyərləri qoruyaraq qadınların ailə və cəmiyyət həyatındakı rolunu artırmaq üçün yeni təşəbbüslər irəli sürmüşdür. 1995-ci ildə qəbul edilmiş Azərbaycan Respublikasının Konstitusiyasında qadınların hüquqları və azadlıqları xüsusi şəkildə təmin olunmuşdur. Bu konstitusiyaya görə, qadınların iş həyatı, təhsil və sosial müdafiə sahəsində bərabər imkanlara malik olması dövlət siyasətinin əsas prinsiplərindən biri hesab olunur [9].

1990-cı illərin sonlarından etibarən Heydər Əliyev Azərbaycanda gender siyasətinin institusional əsaslarının formalaşdırılmasını dövlət idarəçiliyinin prioritet istiqamətlərindən biri kimi müəyyənləşdirmişdir [7]. Qadınların hərtərəfli inkişafı, onların hüquqi bərabərliyinin praktik səviyyədə təmin olunması və gender münasibətlərində “bərabər imkanlar” prinsipinin tətbiqi həmin dövrdə həyata keçirilən siyasi kursun konseptual tərkib hissəsinə çevrilmişdi. Ulu Öndərin ardıcıl və məqsədyönlü fəaliyyəti nəticəsində müstəqil respublikada modern dövlətçilik modelinin, vətəndaş cəmiyyətinin institusional çərçivəsinin və qadınların sosial-siyasi statusunun yeni dövrün tələbləri ilə uyğunlaşdırılmış transformasiyası üçün möhkəm normativ-hüquqi baza yaradılmışdır. Heydər Əliyevin tarixi rolunun mühüm məqamlarından biri də əvvəlki onilliklərdə formalaşmış sosial-mədəni nailiyyətlərin qorunub saxlanması və onların tənəzzülə uğramasına yol verilməməsidir; bununla yanaşı, gender sahəsində qabaqcıl beynəlxalq təcrübənin ölkəyə mərhələli şəkildə integrasiyası üçün zəruri hüquqi zəmin təmin edilmişdir.

Gender siyasətinin institusional tətbiqi istiqamətində atılan əsas addımlardan biri 1998-ci il 14 yanvar tarixli fərmanla Qadın Problemləri üzrə Dövlət Komitəsinin yaradılması olmuşdur. Sonrakı mərhələdə, 2000-ci il 6 mart tarixli fərman vasitəsilə cinslərarası bərabərlik və qadınların səlahiyyətləndirilməsi üzrə dövlət strategiyasının əsas istiqamətləri müəyyən edilmişdir [10]. Heydər Əliyevin əsası qoyduğu gender siyasəti onun siyasi kursunun varisi, Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev tərəfindən daha da dərinləşdirilərək yeni məzmun qazanmışdır. Prezident İlham Əliyevin həyata keçirdiyi institusional islahatlar çərçivəsində 6 fevral 2006-cı il tarixli fərmanla Qadın Problemləri üzrə Dövlət Komitəsinin ləğvi və onun bazasında daha geniş funksional səlahiyyətlərə malik Ailə, Qadın və Uşaq Problemləri üzrə Dövlət Komitəsinin təsis edilməsi gender siyasətinin möhkəmləndirilməsi baxımından əhəmiyyətli mərhələ təşkil etmişdir. Həmin siyasətin qanunvericilik müstəvisində təkmilləşdirilməsi isə 10 oktyabr 2006-cı ildə qəbul edilmiş “Gender (kişi və qadınların) bərabərliyinin təminatları haqqında” Qanunla təmin olunmuşdur. Bu sənəd həm mövcud hüquqi bazanın sistemləşdirilməsinə, həm də gender siyasətinin yeni inkişaf mərhələsinə keçidinə xidmət etmişdir [8].



Müstəqillik dövründə Azərbaycanda idarəçilik bacarıqları və ictimai fəallıqları ilə seçilən qadın liderlər formalaşmışdır. Bu kontekstdə xüsusi olaraq Azərbaycan Respublikasının birinci vitse-prezidenti, Heydər Əliyev Fondunun Prezidenti, UNESCO və ISESCO-nun xoşməramlı səfiri, Milli Məclisin deputatı Mehriban Əliyevanın fəaliyyəti ön plana çıxır. Mehriban Əliyeva uzun illərdir ölkənin humanitar, sosial və siyasi sahələrində mühüm rol oynayaraq gender siyasətinin inkişafına, qadın hüquqlarının müdafiəsinə və müvafiq qanunvericilik bazasının genişləndirilməsinə əhəmiyyətli töhfələr verir [4]. Onun çoxşaxəli ictimai fəaliyyəti milli-mənəvi dəyərləri qoruyan, eyni zamanda intellektual inkişafı təşviq edən yanaşmaların cəmiyyətdə daha geniş yayılmasına xidmət edir.

Mehriban Əliyevanın gender məsələlərinə həssas yanaşması və qadınların hüquq və azadlıqlarının real təminatı istiqamətində nümayiş etdirdiyi ardıcıl fəaliyyət “Azərbaycanda gender münasibətləri: meyillər və cəhdlər” adlı insan hüquqları üzrə hesabatın “Ön söz”ündə də ifadə olunmuşdur. O həmin mətnində vurğulayır ki, cəmiyyətin demokratikləşməsi və ölkənin dayanıqlı inkişafı məhz gender bərabərliyi və fərdin cinsindən asılı olmayaraq ictimai tərəqqinin əsas faktoru kimi qəbul edilməsindən başlanır [6].

Heydər Əliyevin təşəbbüsü ilə qadınların cəmiyyətdə liderlik mövqeyinə çıxması üçün proqramlar həyata keçirilmişdir. Xüsusilə, qadınların parlament və yerli icra strukturlarında təmsilçiliyi artırılmış, onların dövlət idarəçiliyində iştirak imkanları genişləndirilmişdir. Nəticədə, müstəqil Azərbaycanın siyasi həyatında qadınların rolu əhəmiyyətli dərəcədə artmışdır. Bu siyasət həm də beynəlxalq səviyyədə Azərbaycana müsbət imic qazandırmışdır [11].

Azərbaycan qadınının sosial inkişafı və əmək fəaliyyətində iştirakının təmin olunması Heydər Əliyevin iqtisadi siyasətinin də prioritet istiqamətlərindən biri olmuşdur. O, qadın sahibkarlığının dəstəklənməsi, onların kiçik və orta biznes sahəsində iştirakının artırılması məqsədilə bir sıra proqramlar və layihələr həyata keçirmişdir [21]. Nəticədə, qadınların iqtisadi müstəqilliyi təmin olunmuş, onların ailə və ictimai həyatda səlahiyyətləri artmışdır. Eyni zamanda, qadınların sosial müdafiəsi üçün dövlət tərəfindən müxtəlif proqramlar həyata keçirilmiş, onların tibbi xidmətlərə çıxışı və sosial təminatı yaxşılaşdırılmışdır [19].

Heydər Əliyevin təşəbbüsü ilə qadınların təhsil sahəsində inkişafı da xüsusi diqqət mərkəzində olmuşdur. Ali və orta təhsil müəssisələrində qadınların iştirakı artmış, onların təhsil aldığı sahələrdə peşəkar inkişaf imkanları genişləndirilmişdir. Eyni zamanda, qadınların elmi tədqiqatlarda iştirakı və elmi nailiyyətləri təşviq edilmişdir. Bu proses nəticəsində Azərbaycan qadını həm milli, həm də beynəlxalq səviyyədə öz potensialını nümayiş etdirə bilmişdir [9].

Azərbaycan qadınının hüquq və azadlıqlarının qorunması sahəsində Heydər Əliyevin irsi xüsusilə önəmlidir. Onun rəhbərliyi dövründə qadınların cəmiyyətdəki rolunun artırılması, onların hüquqlarının qorunması və sosial rifahlarının yüksəldilməsi istiqamətində sistemli tədbirlər həyata keçirilmişdir. Bu siyasət müstəqil Azərbaycanın demokratik inkişafının və sosial ədalətin təmin olunmasının əsas göstəricilərindən biridir [17]. Qadınların həm dövlət idarəçiliyi, həm də ictimai həyat sahələrində fəal iştirakı Heydər Əliyevin irsi kimi qiymətləndirilir.

Heydər Əliyevin təşəbbüsü ilə yaradılmış qanunvericilik və sosial proqramlar qadınların ailə, təhsil və iş həyatında bərabər imkanlara malik olmasını təmin etmişdir. Bu, Azərbaycanın beynəlxalq standartlara uyğun sosial inkişafını təmin etmiş, qadınların hüquq və azadlıqlarının qorunması sahəsində önəmli nailiyyətlər əldə olunmuşdur [5]. Eyni zamanda, Heydər Əliyevin siyasəti qadınların ictimai həyatda fəal iştirakını stimullaşdırmış, onların cəmiyyətdə liderlik mövqeyinə yüksəlməsinə şərait yaratmışdır.

Beləliklə, Heydər Əliyev və Azərbaycan qadını mövzusu bir-birini tamamlayan və cəmiyyətin inkişafında qarşılıqlı təsir göstərən amillərdir. Heydər Əliyevin qadınların hüquq və imkanlarının təmin olunması istiqamətində həyata keçirdiyi siyasət Azərbaycan qadınının sosial, siyasi və iqtisadi sahələrdə uğur qazanmasına zəmin yaratmışdır. Bu irs həmçinin müasir Azərbaycan dövlətinin demokratik prinsiplərə uyğun inkişafını dəstəkləyən əsas faktorlardan biridir. Azərbaycanın qadınları Heydər Əliyevin yaratdığı şəraitdə həm ailədə, həm də cəmiyyətdə



yətdə öz rolunu effektiv şəkildə həyata keçirir, ölkənin sosial və iqtisadi inkişafına töhfələr verirlər [16].

Elmi yenilik. Məqalənin elmi yeniliyi müasir Azərbaycan ədəbiyyatında qadın mövzusunun Anar, Kamal Abdulla və Elçin Hüseynbəylinin yaradıcılığı əsasında ədəbi-nəzəri baxımdan sistemli və müqayisəli şəkildə araşdırılmasından ibarətdir. Tədqiqatda qadın obrazı yalnız sosial və məişət kontekstində deyil, bədii-estetik düşüncənin fəal daşıyıcısı kimi təhlil olunur. Müasir nəsrə qadın obrazının psixoloji dərinliyi, fəlsəfi məna qatları və sosial funksiyası vahid bədii sistem daxilində nəzərdən keçirilir. Yazıçıların yaradıcılığında qadın mövzusunun ideya-estetik transformasiyası ardıcıl şəkildə ümumiləşdirilir. Qadın obrazının milli-mədəni dəyərlərlə əlaqəsi elmi əsaslarla şərh olunur. Bu yanaşma tədqiqatın elmi yeniliyini şərtləndirir.

Aktuallıq. Mövzu müasir Azərbaycan cəmiyyətində qadınların hüquq və imkanlarının təmin olunması baxımından son dərəcə aktuallıq kəsb edir. Qadınların sosial, siyasi və iqtisadi sahələrdə iştirakının artırılması dövlət siyasətinin prioritet istiqamətlərindən biridir. Bu baxımdan, Heydər Əliyevin qadın siyasətinin araşdırılması həm tarixi aspektdən, həm də müasir inkişaf kontekstində əhəmiyyətlidir. Eyni zamanda, mövzu gender bərabərliyi, qadınların liderlik mövqeyi və sosial inkişaf məsələlərinə yönəlmiş beynəlxalq tələblərlə uzlaşır, bu səbəbdən elmi və praktiki baxımdan aktualdır.

Nəticə. Aparılan araşdırma göstərir ki, müasir Azərbaycan ədəbiyyatında qadın obrazı sadə məişət çərçivəsindən çıxaraq dərin ideya-estetik məzmun qazanmışdır. Anarın yaradıcılığında qadın obrazı psixoloji təhlilin və mənəvi seçim problemlərinin əsas daşıyıcısı kimi çıxış edir. Kamal Abdullanın əsərlərində qadın fəlsəfi və simvolik məna daşıyaraq yaddaş və kimlik anlayışları ilə əlaqələndirilir. Elçin Hüseynbəylinin yaradıcılığında qadın taleyi sosial və tarixi reallıqlar fonunda təqdim olunur. Bu yanaşmalar qadın obrazının çoxşaxəli inkişaf etdiyini sübut edir. Nəticə etibarilə qadın mövzusu müasir Azərbaycan ədəbiyyatının aparıcı ideya-estetik istiqamətlərindən birinə çevrilmişdir.

Ədəbiyyat

1. Əliyev, H. Müstəqilliyimiz əbədidir. On beşinci kitab / H.Əliyev, — Bakı: Azərnəşr, —2005, — 528 s.
2. Əliyeva, L. XIX əsrin sonu – XX əsrin əvvəllərində qadın və uşaq əməyinin Azərbaycan xalq təsərrüfatında istismarı / L.Əliyeva, — Tiflis, — 1967, — 214 s.
3. Ailə, Qadın və Uşaq Problemləri üzrə Dövlət Komitəsi. “Heydər Əliyev və dövlət qadın siyasəti – müasir dövlət qadın siyasətinin banisi”. URL: family.gov.az. family.gov.az
4. Ailə, Qadın və Uşaq Problemləri üzrə Dövlət Komitəsi. “Qadın siyasəti”. URL: family.gov.az. family.gov.az
5. Yeni Azərbaycan Partiyası. “Tarixdə və müasir dövrdə Azərbaycan qadını”. URL: yap.org.az /
6. Azərbaycan Respublikası Veteranları Təşkilatı. “Ümummilli lider Heydər Əliyevin ölkəmizdə qadın hərəkatının formalaşmasında rolu”. URL: veteran.gov.az veteran.gov.az
7. Ailə, Qadın və Uşaq Problemləri üzrə Dövlət Komitəsi. “Azərbaycan qadınının cəmiyyətdə öz layiqli yerini tutması – əsas Heydər Əliyev tərəfindən qoyulmuşdur”. URL: family.gov.az family.gov.az
8. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası – dissertasiya işi. “Gender münasibətlərinin tarixi-sosial aspektləri və Azərbaycan reallıqları”. URL: aak.gov.az+1
9. “Heydər Əliyev Azərbaycanda dövlət qadın siyasətinin müəllifi və banisidir”. URL: sia.az
10. Ailə, Qadın və Uşaq Problemləri üzrə Dövlət Komitəsi. “Ailə, qadın və uşaq siyasətində 15 il”. URL: family.gov.az family.gov.az
11. Günay Fərəcova. “Nizami Gəncəvinin ədəbi irsində qadın surətləri və bədii-estetik səciyyəsi”
12. Dadashova, Sh. *Azerbaijani Literature and the Gendered Narratives of Nationhood*. Routledge / Sh.Dadashova, —2025.
13. Əliyev, H. Müstəqilliyimiz əbədidir. XV kitab / H.Əliyev, — Bakı: Azərnəşr, — 2005, —528 s.



14. Əliyeva, L. XIX əsrin sonu – XX əsrin əvvəllərində qadın və uşaq əməyinin Azərbaycan xalq təsərrüfatında istismarı / L.Əliyeva, – Tiflis, – 1967, – 214s.
15. Ailə, Qadın və Uşaq Problemləri üzrə Dövlət Komitəsi. “Heydər Əliyev və dövlət qadın siyasəti – müasir dövlət qadın siyasətinin banisi” URL: family.gov.az.
16. Ailə, Qadın və Uşaq Problemləri üzrə Dövlət Komitəsi. “Qadın siyasəti”. URL: family.gov.az.
17. Yeni Azərbaycan Partiyası. “Tarixdə və müasir dövrdə Azərbaycan qadını”. URL: yap.org.az /
18. Azərbaycan Respublikası Veteranları Təşkilatı. “Ümummilli lider Heydər Əliyevin ölkəmizdə qadın hərəkətinin formalaşmasında rolu”. URL: veteran.gov.az
19. Ailə, Qadın və Uşaq Problemləri üzrə Dövlət Komitəsi. “Azərbaycan qadınının cəmiyyətdə öz layiqli yerini tutması – əsas Heydər Əliyev tərəfindən qoyulmuşdur”. URL: family.gov.az
20. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası – dissertasiya işi. “Gender münasibətlərinin tarixi-sosial aspektləri və Azərbaycan reallıqları” URL: aak.gov.az+1
21. “Heydər Əliyev Azərbaycanda dövlət qadın siyasətinin müəllifi və banisidir”. URL: sia.az
22. Ailə, Qadın və Uşaq Problemləri üzrə Dövlət Komitəsi. “Ailə, qadın və uşaq siyasətində 15 il”. URL: family.gov.az
23. Fərəcova, G. Nizami Gəncəvinin ədəbi irsində qadın surətləri və bədii-estetik səciyyəsi / G.Fərəcova.
24. Dadashova, Sh. [red.]. *Azerbaijani Literature and the Gendered Narratives of Nationhood* [Routledge, 2025]

A.A.Eminli

The Artistic Representation of the Female Image in Modern Azerbaijani Literature (in the Context of the Literary Process of the Heydar Aliyev Era)

Summary

The article examines the artistic representation of women in modern Azerbaijani literature through the works of Anar, Kamal Abdulla, and Elchin Huseynbeyli. Female characters are analyzed as carriers of psychological and philosophical meaning rather than merely social figures. The study highlights different narrative strategies used by the authors. The transformation of female imagery in contemporary prose is discussed in detail. Cultural and national values reflected through female characters are emphasized. The article confirms the importance of the theme of women in modern Azerbaijani literary discourse.

Keywords: *Azerbaijani woman, women's policy, social development, gender equality*

А.А.Эминли

Восхождение образа женщины в современной азербайджанской литературе (в контексте литературного процесса периода Гейдара Алиева)

Резюме

В статье рассматривается художественное воплощение образа женщины в современной азербайджанской литературе на примере творчества Анара, Камала Абдуллы и Эльчина Гусейнбейли. Анализируются психологические, философские и социальные аспекты женских образов. Показаны различные художественные подходы к раскрытию женской темы. Женский образ рассматривается как носитель национально-культурных ценностей. Особое внимание уделяется роли женщины в современном литературном процессе. Делается вывод о значимости женской тематики в развитии азербайджанской литературы.

Ключевые слова: *Азербайджанская женщина, женская политика, социальное развитие, гендерное равенство*

Rəyçi: f.e.d., prof. A.Z.Sabitova

Redaksiyaya daxil olub: 10.11.2025